



Associazione svizzera degli scrittori di lingua italiana (ASSI)

## Tournée ad hoc

### SCHEDA AUTRICE/AUTORE

	<b>Nome e cognome:</b> Manuela Mazzi
	<b>Indirizzo:</b> Casella postale 67 – 6648 Minusio
	<b>Indirizzo e-mail:</b> <a href="mailto:mmazzi@hotmail.com">mmazzi@hotmail.com</a>
	<b>n° tel:</b>

### Biografia e bibliografia

(limitarsi all'essenziale)

**Manuela Mazzi**, di Locarno è giornalista caposettore da vent'anni presso Azione, settimanale ticinese di approfondimento. Già in forza a più testate giornalistiche, ha pubblicato alcune opere in prosa, fra cui una serie di gialli, un reportage narrativo, una raccolta di narrazioni storiche, e altri romanzi, più vari racconti su antologie e riviste letterarie (come Opera Nuova; *Racconti d'Italia. Tante storie e tante curiosità*, antologia voluta dal Consolato Generale d'Italia a Ginevra; «Paper Club 1978» sul tema «Woman Celebration»; un audioracconto andato in onda su ReteDUE della RSI, recitato da Patrizia Salmoiraghi, per la serie «*Geografie di...*»; diversi testi sul *Repertorio dei matti del Canton Ticino* a cura di Paolo Nori per i tipi di Marcos y Marcos; un testo per *Story Tell*, progetto letterario/radiofonico a cura di Flavio Stroppini, la cui antologia fu pubblicata da Gabriele Capelli Editore; e altri ancora).

- Nel 2021 è uscito il romanzo intitolato *Breve trattato sui picchiatori nella Svizzera italiana degli anni Ottanta* (Laurana editore, Milano, collana 'fremen').
- Il 22 settembre 2022 è uscito il pamphlet *Tutti Autori! Come difendersi dai corsi di scrittura creativa*, saggio divulgativo per la collana *Scripta* di Prospero editore, Milano.
- Nel 2023 uscirà un racconto in un'antologia (*Metamorfosi*) di sole autrici contro la violenza sulle donne, per un editore italiano.

<b>Proposte per Tournée</b>	- <i>Breve trattato sui picchiatori nella Svizzera italiana degli anni Ottanta</i> ; Temi: disagio giovanile, ribellione adolescenziale, confronto tra confederati e ticinesi, la noia della periferia, il consumo di alcol, il bullismo, le bande...; lettura di una scheda biografica di un ex picchiatore (dieci pagine), e della scheda finale dello stesso (due pagine); età minima: <u>15 anni</u> (scuole professionali, licei). Target di riferimento, adolescenti/giovani adulti.
livello linguistico: B1/B2/C2	- <b>Altri temi discutibili:</b> come scrivere una biografia? Differenza tra fiction e realtà; l'intervista come approccio non solo giornalistico, ma narrativo ecc.
	VARIANTI: <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli strumenti di un giallista (lettura di un giallo ambientato in Ticino, librettino di poche pagine; laboratorio; storia del giallo): <u>Dai 12 anni</u>.</li><li>- <i>Tutti Autori!</i> Chi sogna di diventare un giorno uno scrittore? Come lo si diventa? Talento e/o formazione? In che modo si può sfruttare il tempo in aula per imparare? Quanto influiscono le dinamiche di gruppo? (lettura di più schede tratte dal libro, ogni scheda misura una cartella). <u>Dai 12 anni</u>.</li><li>- Altre varianti possibili.</li></ul>

eventuali altre lingue parlate: bene, nessuna.

<b>altre informazioni:</b> (sito, facebook o altro)	<a href="http://manuelamazzi.com">http://manuelamazzi.com</a> - <a href="http://www.facebook.com/manuela.mazzi.5">www.facebook.com/manuela.mazzi.5</a> <a href="http://scritturaenarrazione.wordpress.com">http://scritturaenarrazione.wordpress.com</a>
--	---